

Wild Tongues: Expressing Anger

An event made by survivors for survivors to explore how we process anger, express it in our communities, and move through emotions together in creative ways.



MARCH 7, 2025
7:00PM-9:00PM
CONNEXION
SOMERVILLE, MA

WILD TONGUES: EXPRESSING ANGER

Welcome to Wild Tongues: Expressing Anger!

This iteration of Wild Tongues aims to create a survivor-led and survivor centered space to express the often demonized and racialized emotion of anger. Reasons to be angry, infuriated, and filled with rage are all around us. Our communities are being ridiculed, targeted, and villainized in nearly every aspect of our lives by the current administration and society at large. I invite you all to bring your pain, your fear, and even your furious energy.

Feeling anger is extremely important, because it helps inform us that a line has been crossed and that something we care about is being threatened. Bring your full self into the space and allow the wonderful skills and talents of these artists to resonate with your experiences. My hope with Wild Tongues is to bring together our communities and allow ourselves to be filled with complex emotions. As Gloria Anzaldua said, "Wild tongues can't be tamed, they can only be cut out," so I invite us all to refuse to be cut out, and let our wild tongues speak.

In Solidarity,

Lauren Showalter
Survivor Leadership Associate

Lauren Showalter



LENGUAS INDOMABLES: EXPRESANDO LA IRA

¡Bienvenide a Lenguas Indomables: Expresando La Ira!

Esta versión de Lenguas Indomables tiene como objetivo crear un espacio dirigido y centrado en sobrevivientes para expresar la emoción a menudo demonizada y racializada de la ira. Las razones para estar enojade, enfurecide y llene de rabia están a nuestro alrededor. Nuestras comunidades están siendo ridiculizadas, atacadas y demonizadas en casi todos los aspectos de nuestras vidas por la administración actual y la sociedad en general. Les invito a todes a traer su dolor, su miedo e incluso su energía furiosa.

Sentir rabia es extremadamente importante, porque nos ayuda a saber que se ha cruzado una línea y que algo que nos importa está siendo amenazado. Trae todo tu ser al espacio y permite que las maravillosas habilidades y talentos de les artistas resuenen con tus experiencias. Mi esperanza con Lenguas Indomables es unir a nuestras comunidades y permitirnos llenarnos de emociones complejas. Como dijo Gloria Anzaldua, "Las lenguas salvajes no se pueden domar, solo se pueden cortar", así que invito a todes a negarnos a que nos corten y a dejar que nuestras lenguas salvajes hablen.

En solidaridad,

Lauren Showalter
Asociade de liderazgo para sobrevivientes

Lauren Showalter



OUR MISSION • NUESTRA MISIÓN

The Network/La Red is a survivor-led, social justice organization that works to end partner abuse in lesbian, gay, bisexual, transgender, kink, polyamorous, and queer communities. Rooted in anti-oppression principles, our work aims to create a world where all people are free from oppression. We strengthen our communities through organizing, education, and the provision of support services.

The Network/La Red es una organización de justicia social dirigida por sobrevivientes que trabaja para eliminar el abuso de pareja en las comunidades lesbianas, gay, bisexuales, transgénero, kink, poliamorosas y cuir. Arraigado en los principios de la antiopresión, nuestro trabajo trata de crear un mundo donde todas las personas sean libres de la opresión.

Fortalecemos a nuestras comunidades a través de la organización, la educación y la provisión de servicios de apoyo.

We Support LGBTQ+ Survivors of Partner Abuse
24/7 FREE & CONFIDENTIAL HOTLINE

800-832-1901

tnlr.org

Nosotros Apoyamos a Sobrevivientes de Abuso de Pareja LGBTQ+
LÍNEA DE CRISIS GRATUITA Y CONFIDENCIAL 24/7

theNetworklaRed

WILD TONGUES • LENGUAS INDOMABLES

emcees • anfitriones

Lauren Showalter & Sydney Carim

artists • artistes

Faelien Bean

Shelby LeCuyer

Nano Sonar

Slim Jym Shorts

Danielle Fontaine

Michele Harris

Sage

Zoya Davis-Hamilton

Violet Moon

special thanks • agradecimientos especiales

Jordan Harris

Patrick McGuire

Manou Joassaint

Rebecca Wamala

Quynh Dang

Kiran Rudra

Jasmin Rotem-Planas

July Rodriguez

Maya Golowasch

Sabrina Santiago

Cristina Dones

Sydney Carim

Raymi Huerta

Kate Wechsler

Rhythm 'n' Wraps

OUR SERVICES

for survivors of partner abuse in LGBTQ+, kink, and polyamorous communities.



Hotline: 800-832-1901

Provides emotional support, information, and safety planning.



Housing Pathways Program

Offers a safe home for survivors and their families



Phone-Based Support Groups

A secure space where survivors can be their whole selves.

SUPPORT OUR WORK



Online

Make a one-time donation or become a weekly, monthly, or yearly sustainer at tinyurl.com/SupportTNLR



By Check

Send a check or money order to The Network/La Red, PO Box 6011 Boston, MA 02114 with the memo, "TNLR Donation."



La Red Hearts Monthly Sustainer Program

TNLR's "La Red Hearts" program is a growing network of monthly sustainers who enjoy a range of exclusive benefits, including early access to swag, free or discounted tickets to TNLR events, invites to special parties, and more!



NUESTROS SERVICIOS

para sobrevivientes de abuso de pareja de comunidades LGBTQ+, kink y Poliamorosas



Línea de crisis de 24 horas: 800-832-1901

Proporciona apoyo emocional, información y planificaciones de seguridad



El programa de caminos a vivienda

Ofrece un lugar seguro para sobrevivientes y sus familias.



Grupos de apoyo

Un espacio más seguro donde sobrevivientes pueden mostrarse como seres enteros.

APOYE NUESTRO TRABAJO



En Línea

Haz un donativo individuo o puedes hacerte sostenedore semanal, mensual o anual en tinyurl.com/SupportTNLR



Por Cheque

Enviar un cheque/giro postal a: The Network/La Red, PO Box 6011 Boston, MA 02114 con el memo, "Donación TNLR."



La Red Hearts programa de sostenimiento mensual

El programa "La Red Hearts" de TNLR es una red en crecimiento de donantes mensuales que disfrutaran de un rango de beneficios exclusivos, incluyendo acceso temprano a swag, entradas gratis o descontadas a eventos TNLR, invitaciones a fiestas especiales, y más!



ARTISTS • ARTISTES



FAELIEN BEAN (SHE, THEY, FAE/ELLA, ELLE, FAE)

Faelien Bean is a drag and burlesque entity haunting the greater Boston area. Their bewitching style of performance blends the fae, succubi, and otherworldly deities, enchanting you with her beauty. Bringing you to your knees in reverence and fear, she commands the room with an air of mystery and mischief. Through performing art, fae're able to express their strength & femininity while reclaiming sensuality and control of her body.

Faelien Bean es una entidad drag y burlesca que embruja el área metropolitana de Boston. Su cautivador estilo de actuación combina hadas, súcubos y deidades de otro mundo, cautivándote con su belleza. Haciéndote caer de rodillas en reverencia y miedo, domina la sala con un aire de misterio y travesura. A través del arte escénico, hadas son capaces de expresar su fuerza y feminidad mientras recuperan la sensualidad y el control de su cuerpo.

ARTISTS • ARTISTES



SHELBY LECUYER (SHE/ELLA)

Shelby LeCuyer is a Boston-based musician, comedian, and organizer. Her art combines storytelling, insightful observation, vulnerability, and absurdity. She produces local shows with Fool's Freedom, including 4 shows in 2024 that confirmed hundreds of plans to vote for audience members.

Shelby LeCuyer es una música, comediente y organizadora con sede en Boston. Su arte combina la narración de historias, la observación profunda, la vulnerabilidad y el absurdo. Produce espectáculos locales con Fool's Freedom, incluidos cuatro espectáculos en 2024 que confirmaron cientos de planes para votar por los miembros de la audiencia.

ARTISTS • ARTISTES



NANO SONAR (SHE/ELLA)

Nano Sonar refers to the way poetry can be a tiny dive into a huge feeling. The author used to sneak poems into the corners of her school notebooks and later into her journals and work papers. As a survivor, she has returned to poetry writing. She feels that she is slowly coming back into her own voice.

Nano Sonar refiere a la manera en que la poesía puede ser una pequeña inmersión en un gran sentimiento. La autora solía escribir poemas a escondidas en los bordes de sus cuadernos escolares y, más tarde, en sus diarios y papeles de trabajo. Como sobreviviente, ha vuelto a escribir poesía. Siente que poco a poco está recuperando su propia voz.

ARTISTS • ARTISTES



SLIM JYM SHORTS (HE, THEY/EL, ELLE)

Slim Jym Shorts is a Boston-based drag king, producer, and athlete. He is known for his conceptual storytelling and rhinestoned sweat droplets. Slim is the founder of the ASpec Drag Archive, co-director of Haus of Cirque, and stage husband of Amara Shorts LaBeija. Slim is trans masc, asexual, and a first-generation immigrant.

Slim Jym Shorts es un drag king, productor y atleta que vive en Boston. Es conocido por su narrativa conceptual y sus gotas de sudor adornadas con diamantes. Slim es el fundador del ASpec Drag Archive, codirector de Haus of Cirque y esposo escénico de Amara Shorts LaBeija. Slim es trans masculino, asexual e inmigrante de primera generación.

ARTISTS • ARTISTES



DANIELLE FONTAINE (SHE/ELLA)

Danielle Fontaine received her MFA in 2012 from the University of Massachusetts, Boston, runs regular summer poetry workshops, and is a creative writing instructor for UMB's OLLI program. Her poems have earned honorable mentions in both the Writer's Digest and the Academy of American Poets contests and, as a finalist, her poem "Bottle" appears in the Modern Grimoire Anthology. Her work can also be found on NPR's Here and Now website as well as in Mortar, Breakwater Review, Front Range, and others. Her prose poem "The Horseshoe Crab," as well as her ghazal "Her Unequivocal Eye" are forthcoming in The Prose Poem and Otherwise, respectfully.

Danielle Fontaine recibió su maestría en Bellas Artes en 2012 de la Universidad de Massachusetts, Boston, imparte talleres regulares de poesía en verano y es instructora de escritura creativa en el programa OLLI de la UMB. Sus poemas han obtenido menciones honoríficas en los concursos de Writer's Digest y Academy of American Poets y, como finalista, su poema "Bottle" aparece en la antología Modern Grimoire. Su trabajo también se puede encontrar en el sitio web de Here and Now de NPR, así como en Mortar, Breakwater Review, Front Range y otros. Su poema en prosa "The Horseshoe Crab", así como su ghazal "Her Unequivocal Eye" se publicarán próximamente en The Prose Poem y Otherwise, respectivamente.

ARTISTS • ARTISTES



MICHELE HARRIS

Michele Harris is a poet, educator, and administrator in the Boston area. She originally hails from Western Pennsylvania. She's been singing since she was four, and it still feels like flying to her.

Michele Harris es poeta, educadora y administradora en el área de Boston. Ella es originaria del oeste de Pensilvania. Ha estado cantando desde que tenía cuatro años y todavía siente como si estuviera volando.

ARTISTS • ARTISTES



SAGE (THEY/ELLE)

Sage is a non-binary trans man and parent of 4 teens. They are a survivor of a 17 year long abusive relationship and in the 4 1/2 years since the separation have taken up painting as a way to process the emotions as they rebuild their life.

Sage es un hombre trans no binarie y padre de cuatro adolescentes. Es una sobreviviente de una relación abusiva que duro 17 años y en los cuatro años y medio transcurridos desde la separación ha recurrido a la pintura como una forma de procesar las emociones mientras reconstruye su vida.

Seeking Items

FOR OUR SILENT AUCTION

- Art
- Gift Certificates or gift cards
- Tickets to a show or play
- Books or literature
- Services or lessons
- Tools or equipment
- And more!

Your donations will help raise money for LGBTQ+ survivors in need at our annual Paint the Town (La) Red Celebration

Send inquiries to Kiran at fundraising@tnlr.org

theNetworklaRed

ARTISTS • ARTISTES



ZOYA DAVIS-HAMILTON (SHE/ELLA)

Zoya Davis-Hamilton grew up in the Soviet Union, lived in Ukraine, New York City, Arkansas, and now Boston. Zoya is an over-thinker, a research administrator by day, always working on building and nurturing her chosen family.

Zoya Davis-Hamilton creció en la Unión Soviética, vivió en Ucrania, Nueva York, Arkansas y ahora en Boston. Zoya es una pensadora excesiva, es administradora de investigaciones durante el día y siempre trabaja para construir y nutrir a la familia que ha elegido.

POST SOVIET BITCH

BY ZOYA DAVIS-HAMILTON

I was once called a post-Soviet bitch
By someone important to me at the time.
It wasn't meant kindly but rather derogatively.

Disparaging intent notwithstanding, it was apt.
I use this label self-referentially since.
I think it was well chosen and erudite.

Post-Soviet implies the one that came after
The dictatorship of the proletariat
And transformed away from it with a new perspective.

I am all about the new perspective
Departing from the one that hollowed itself out.
It is helpful to use a critical lens.

Resilience, toughness, and pain tolerance
Cultivated during the totalitarianism
All came handy at various times in my life.

As far as a bitch, it does not need dissecting.
The word's been redefined and reclaimed already.
Where there is a bitch, there is power.

ARTISTS • ARTISTES



VIOLET MOON (ANY PRONOUNS/CUALQUIER PRONOMBRE)

Hi! I'm Violet Moon (or V for short)! I'm a Boston based drag performer who's focused on highlighting non-binary and non-conventional drag whenever possible. Tonight is no exception, and the number I'm performing is from the first time I ever shared (publicly) a part of the abuse I endured. Finding community through performance is such a gift, and I would like to thank you all so much for being here in this vulnerable space tonight.

¡Hola! ¡Soy Violet Moon (o V para abreviar)! Soy un artista de drag que vive en Boston y que se centra en resaltar el drag no binario y no convencional siempre que sea posible. Esta noche no es una excepción, y el número que estoy interpretando es de la primera vez que compartí (públicamente) una parte del abuso que soporté. Encontrando comunidad a través del desempeño es un gran regalo, y me gustaría agradecerles a todes por estar aquí en este espacio vulnerable esta noche.

We're Hiring!

Not Bilingual Required:

Advocate - \$52,000/year

Capacity Building Manager - \$57,515/year

Weeknight Hotline Staff - \$25/hr

Bilingual Required:

Bilingual Advocate - \$54,080/year

Weekend Hotline Staff - \$26/hr

Training Associate - \$54,080/year



*For more information and to apply, visit tnlr.org/en/careers/ 

¡Estamos Contratando!

Sin requisitos de idioma:

Defensore - \$52,000/año

Gerente de desarrollo de la capacidad - \$57,515/año

Personal de línea de ayuda de días de la semana - \$25/hr

Se requiere ser Bilingüe:

Defensore Bilingüe - \$54,080/año

Personal de línea de ayuda de fin de semana - \$26/hr

Asociade de Entrenamiento - \$54,080/año



*Para más información y para aplicar visita tnlr.org/es/carreras/ 

the**Network****laRed**

Lenguas Indomables: Expresando la Ira

Un evento hecho por y para sobrevivientes para explorar cómo procesamos la ira, expresarla en nuestras comunidades, y superar emociones difíciles de manera creativa.



**7 DE MARZO, 2025
7:00PM-9:00PM
CONNEXION
SOMERVILLE, MA**